

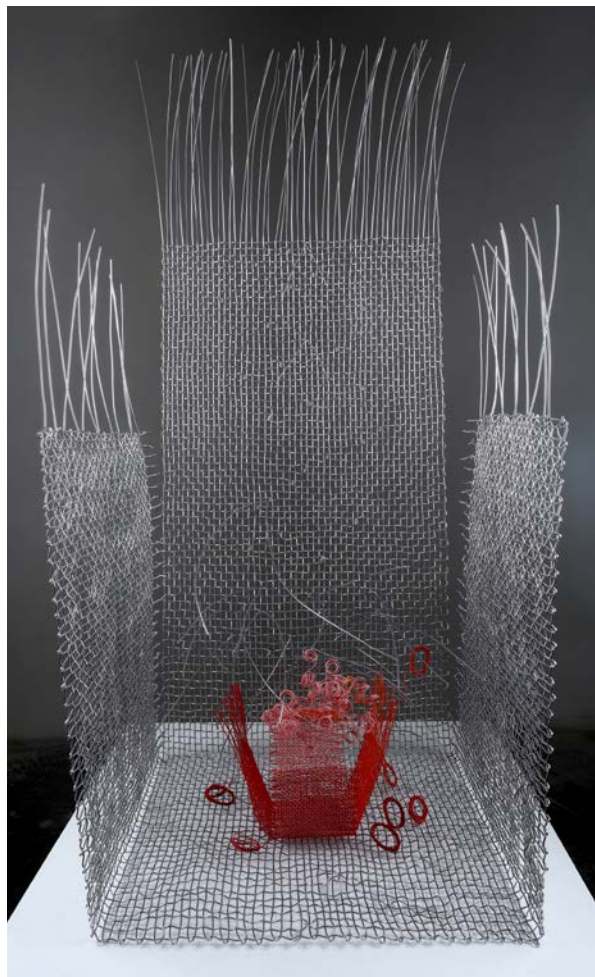
RADKA VODÁKOVÁ ŠROTOVÁ VLASTIMIL VODÁK

Radka Vodáková Šrotová (*1947 v Brně) studovala v atelieru textilního výtvarnictví na Vysoké škole uměleckoprůmyslové (VŠUP) v atelieru prof. Antónína Kybala mezi lety 1965 a 1971.

Vlastimil Vodák (*1946 v Plzni) byl přijat na VŠUP o rok dříve. V ateliérech školy se vzdělávali nejen v textilních řemeslech – tkaní, tisku, výšivce a paličkované krajce, ale nadále prohlubovali své výtvarné znalosti v malbě, kresbě, grafice a modelování.

Po absolutoriu VŠUP se v pionýrském nadšení přestěhovali do pohraničního Nového Města pod Smrkem, kde Vlastimil působil dva roky jako designér tisku v národním podniku Textilana. Vlastimil experimentoval s barevným snováním svých vazebných tapiserií a stále kreslil, Radka nově pojala textilní aplikace (svoji autorskou techniku nazvala „šito“), v nichž nejen využívala moderní textilní materiály, ale hlavně „kreslila“ na šicím stroji.

Po letech v severních Čechách se manželé Vodákoví přemístili do Prahy, kde oba působili jako pedagogové. Při působení ve Střední škole textilních řemesel, která byla tehdy známá jako „krajkářská škola“, se začali věnovat krajce, pro kterou objevili netradiční materiály – skleněné příze a dráty.



Trůn – klec (R+V)



Textil není jenom krajka

**RADKA A VLASTIMIL
VODÁKOVÍ**

**28/6—31/7 2024
MĚSTSKÝ KLUB
SOKOLOVNA**

Dílo na titulní straně:
Slon v porcelánu (R+V)



tradice.vamberk.cz





Jak p. a k. pekli d. (R)



Hrnečku, vař (R)



Sousto: (V)



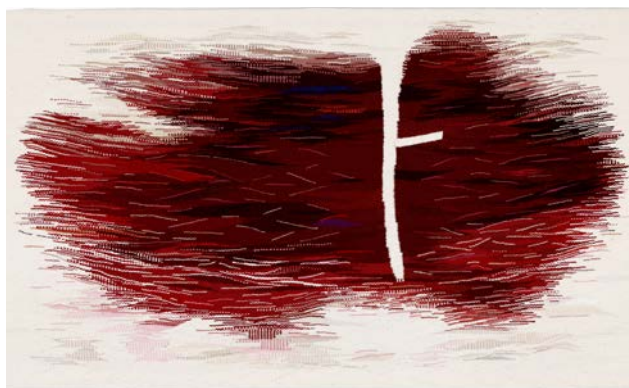
Shoď mi jednu (R)



Něco z Karkulky (R)



Plky (V)



Nález (V)



Nokturno (V)



Zkamenělina v krajině (V)



Medvěďovo hřiště (V)



Skládky z plsti (V)



Rozestavená krajina (V)



Hadrová panna (R)



Hadrové panenky (R)